Pressemitteilung

**In besten Händen – Cameo begeistert die Lichtdesigner auf dem Festival Lent in Slowenien**

**Neu-Anspach, Deutschland – 09. August 2023 – Vom 23. Juni bis 1. Juli verwandelte sich die Innenstadt von Maribor in ein großes Festivalgelände für Musik, Kunst und Kultur. Das Festival Lent ist das größte Open-Air-Festival in Slowenien und gehört zu den größten Innenstadtfestivals in Europa. Auch zum 30-jährigen Jubiläum traten nationale und internationale Künstler auf den zahlreichen großen und kleinen Bühnen auf, darunter die diesjährigen Eurovision Song Contest-Teilnehmer Joker Out sowie die Funk-Legende Fred Wesley. Für die Inszenierung des breiten Genrespektrums setzten die Lichtdesigner der jeweiligen Bühnen auf ein ebenso vielseitiges Spektrum an Moving Lights, LED-Bars und Flood Lights von Cameo.**

**Main Stage**

Auf insgesamt fünf der sieben Bühnen, inklusive der Main Stage, setzte Jože Skarlovnik, Technischer Leiter des Festivals, auf Cameo Scheinwerfer. Dabei lag der Fokus vor allem auf IP65-fähigen Outdoor-Scheinwerfern, mit denen die Verantwortlichen auch bei unbeständigem Wetter keine Kompromisse hinsichtlich Leistung, Gewicht und Flexibilität eingehen mussten. Neben den OTOS H5 IP65 Beam-Spot-Wash Hybrid Moving Heads als Floor Lights spielten auch die ZENIT W600 SMD mit Pixel Control ihre Stärken als Strobes und Eyecatcher auf der Main Stage voll aus.

Anže Trstenjak, Lichtdesigner der Band Joker Out, zeigte sich zudem von den OPUS X Profile Moving Heads begeistert, die als Backlight und Effektlicht mit kraftvollen Gobos und Animationen für jede Menge Dynamik sorgten: „Die Leistung des OPUS X Profile ist beeindruckend.“ Auch Dorej Val Škaper, Lichtdesigner des slowenischen Folk-Rock-Musikers Vlado Kreslin, gehören die OPUS X Profile sogar auf jede Bühne: „Die Qualität und Präzision der Beams und Farben hat mich umgehauen und ich würde mich freuen, die OPUS X Profile öfter in Slowenien zu sehen.“

**Večer Stage**

Auf der Večer Stage fallen unmittelbar die PIXBAR 600 Pro LED-Bars ins Auge, die sowohl im Bühnenhintergrund als auch an der vorderen Rundbogen-Traversenkonstruktion – hier als IP65-Variante – montiert sind und für kräftige Farben, Strobe- und Chase-Effekte sorgen.

**Jazz Lent Stage**

Vor der Jazz-Bühne stand Gašper Bohinec am Lichtpult – und setzte ebenfalls auf die vielseitigen PIXBAR 600 Pro LED-Bars. Gašpers persönliches Highlight war jedoch der kompakte und blitzschnelle AZOR S2 Spot Moving Head, der als Showlicht „die perfekte Wahl“ für die viel beachteten Shows von Fred Wesley und der französischen Schlagzeug-Legende Manu Katché war.

**Folgende Cameo-Produkte kamen auf dem Festival Lent 2023 zum Einsatz:**

20x Cameo OPUS® X Profile – Profile Moving Head

08x Cameo OPUS® H5 – IP65 Beam-Spot-Wash Hybrid Moving Head

25x Cameo EVOS W7 – LED Wash Moving Head

08x Cameo ZENIT W600 – Outdoor LED Wash Light

08x Cameo ZENIT W600 SMD – Outdoor SMD-LED Wash Light

25 x Cameo PIXBAR 600 PRO RGBWA+UV LED-Bar

08 x Cameo PIXBAR 600 PRO IP65 RGBWA+UV LED-Bar

06 x Cameo AZOR S2 – LED Spot Moving Head,

07 Cameo AURO® SPOT Z300 – LED Spot Moving Head

07x Cameo F4 FC – RGBW-LED Fresnel Spotlight

#Cameo #ForLumenBeings #EventTech #ExperienceEventTechnology

**Weitere Informationen:**

[festival-lent.si](https://www.festival-lent.si/en/)

[cameolight.com](https://www.cameolight.com/)

[adamhall.com](http://www.adamhall.com/)

**Über die Adam Hall Group**

Die Adam Hall Group ist ein führender deutscher Hersteller und Vertreiber, der Geschäftspartnern in der ganzen Welt Eventtechniklösungen anbietet. Zu den Zielgruppen zählen Einzelhändler, B2B-Händler, Veranstaltungs- und Verleihfirmen, Sendestudios, AV- und Systemintegratoren, private und öffentliche Unternehmen sowie Hersteller industrieller Flightcases. Das Unternehmen bietet unter seinen Marken **LD Systems®, Cameo®, Gravity®, Defender®, Palmer® und Adam Hall®** eine breite Palette professioneller Audio- und Beleuchtungstechnik sowie Bühnenequipment und Flightcase-Hardware an. Gegründet im Jahr 1975 hat sich die Adam Hall Group zu einem modernen, innovativen Unternehmen für Eventtechnik entwickelt und verfügt in ihrem Logistics Park an ihrem Konzernsitz in der Nähe von Frankfurt am Main über 14.000 m² Lagerfläche. Dank ihres Fokus auf Wertschöpfung und Service wurde die Adam Hall Group bereits mit einer ganzen Reihe an internationalen Preisen für ihre innovativen Produktentwicklungen und ihr zukunftsweisendes Produktdesign von renommierten Institutionen wie „Red Dot“, „German Design Award“ sowie „iF Industrie Forum Design“ ausgezeichnet. LD Systems®, in Kooperation mit der Designagentur F. A. Porsche, zeigt mit ihrer ikonischen Lautsprechersäule MAUI® P900 die Zukunft des Pro-Audio-Designs und wurde dementsprechend kürzlich mit dem begehrten German Design Award geehrt. Weitere Informationen über die Adam Hall Group finden Sie online auf [www.adamhall.com](http://www.adamhall.com/).